

Cod. Triv. 21

Legatura italiana della seconda metà del secolo XV
235 × 166 × 70 mm

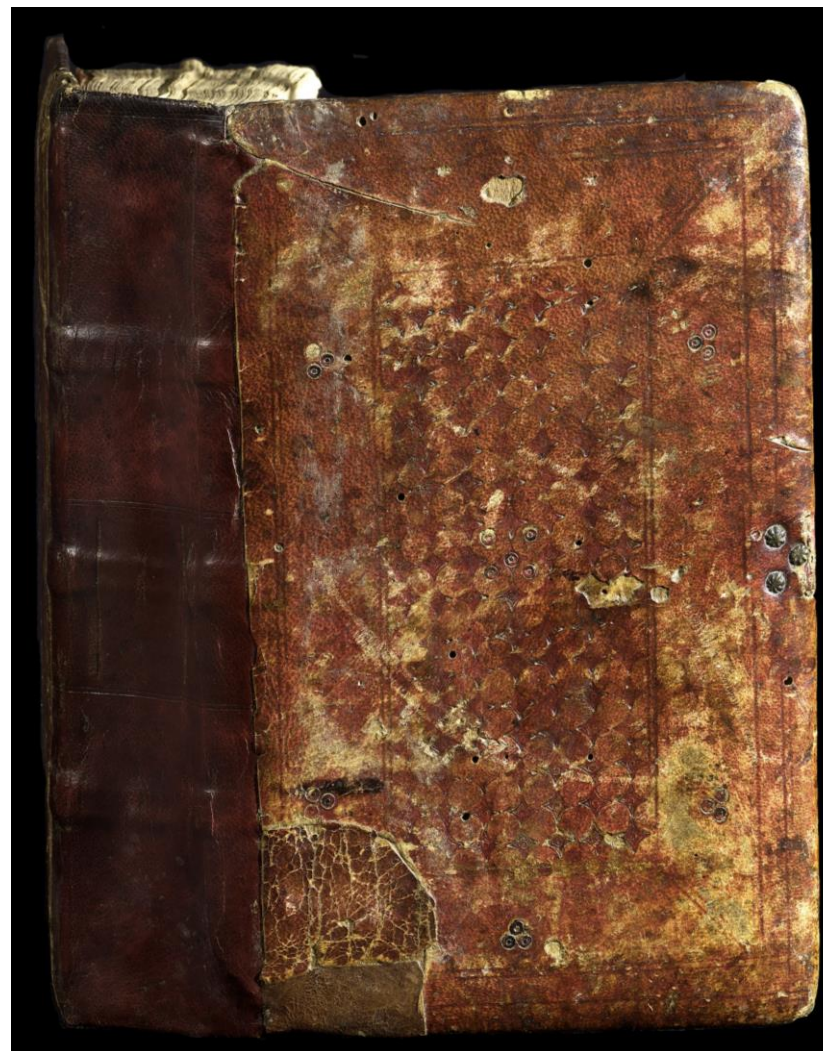
GIOVANNI CLIMACO, *Scala Paradisi*
Manoscritto cartaceo, secolo XV (ultimo quarto)

Cuoio, oggi marrone, su assi lignee smussate lungo il margine dei piatti in corrispondenza dei tagli, decorato a secco. Nell'ampia cornice interna, gruppi di tre occhi di dado accorpati. Specchio ornato con un seminato di losanghe dai lati concavi. Al centro, cinque occhi di dado a formare un abbozzo di quadrato. Tracce di un fermaglio: sul piatto anteriore tre chiodi in ottone a stella fissano il lacerto della bindella in pelle allumata bovina tinta di rosso sul lato del pelo; impronta di una contrograffa lanceolata, un tempo assicurata al piatto posteriore a mezzo di tre chiodi metallici. Capitelli assenti. Cucitura su tre nervi (due in cuoio, in testa e al piede, e uno centrale in pelle allumata) *fendue*, inseriti lungo il bordo delle assi mediante un cunicolo che consente la fuoriuscita sui contropiatti, rispettivamente assicurati tramite quattro e due tasselli lignei. Tagli rustici. Rimbocchi rifilati senza cura particolare; linguette piene e vuote negli angoli. Controguardie membranacee.

Stato di conservazione: mediocre. Spellature del cuoio ai piatti. Piatto anteriore distaccato dal blocco. Dorso rifatto.

Il decoro, costituito da motivi non caratterizzanti (quali i cerchielli e le losanghe), al pari della contrograffa lanceolata, corrente in Italia, non informa fondatamente circa il luogo di produzione del manufatto. I rimbocchi dalla vivida tonalità rosata testimoniano il colore originario del materiale di copertura e il decadimento nel tempo a causa della prolungata esposizione alla luce.

Scheda a cura di Federico Macchi



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 21
(piatto anteriore e dorso)

Ultimo aggiornamento 30 giugno 2016